

Bewerbungsauf Ruf zu „creole – Globale Musik aus Bayern 2017“

Bis zum 30. Oktober 2016 können sich Weltmusikbands aus Bayern noch für den neuen „creole“-Regionalwettbewerb am 25. Februar 2017 bewerben. Die Gewinner treten beim Bardentreffen 2017 auf.

„creole – Globale Musik aus Deutschland“ ist ein bundesweiter Musikwettbewerb im Bereich der populären Weltmusik. Der Wettbewerb richtet sich an Künstler/-innen mit unterschiedlicher Herkunft, die in Deutschland leben und mit dem experimentieren und arbeiten, was hierzulande an transkulturellem Reichtum vorhanden ist. Stilistische Vielfalt ist bei „creole“ Programm.

Gesucht werden in allen Regionen Deutschlands vor allem Grenzgänger/-innen und Virtuosen/-innen neuer Musiksprachen. Der Trägerkreis „creole Bayern“ unter Federführung des Amtes für Kultur und Freizeit (KUF) richtet zum fünften Mal den Regionalwettbewerb „creole – Globale Musik aus Bayern“ aus.

Er findet am 25. Februar 2017 im Künstlerhaus in Nürnberg statt und bietet Musikerinnen und Musikern auf dem weiten Feld globaler Musik aus Bayern eine Plattform sich auszutauschen, zu vernetzen und zu vermarkten.

Die Sieger der „creole Bayern“ gewinnen einen Auftritt bei dem für November 2017 geplanten Bundeswettbewerb in Hannover und einen Auftritt beim „Bardentreffen“, das erstmals im Trägerkreis vertreten ist.

Kontakt:

Barbara Müller

Gewerbemuseumsplatz 1

90402 Nürnberg

www.kuf-kultur.de



07.10.2016



„creole“ gibt es seit 2006. Die Zahlen sprechen für sich: In den vorigen Jahren gaben im Rahmen dieses Musikwettbewerbs etwa 2.500 Musiker/-in acht Regionen ihr, durch Migration und Kulturkontakt beeinflusstes, musikalisches Können zum Besten.

Seite 2 von 2

Weitere Informationen, Bewerbungsunterlagen und Kontakt

Informationen zum Bewerbungsverfahren sind unter www.creole-bayern.de zu finden. Der Ansprechpartner ist Manfred Beck,
Telefon: 09 11/ 231-76 98, E-Mail: creole@stadt.nuernberg.de

Veranstalter ist der Trägerkreis creole Bayern, in dem unter Regie des KUF, das KunstKulturQuartier und das Projektbüro der Stadt Nürnberg und der STADTKULTUR Netzwerk bayerischer Städte e.V. vertreten sind.

„creole – Globale Musik aus Deutschland“ steht unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission und wird unter anderem vom Deutschen Musikrat unterstützt.

